

EMPLOI du TEMPS 2025•2026 // MASTER // Semestre de printemps

Lundi	Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi
Projet - TD exploratoire	Projet - TD exploratoire	Enseignements / cours magistraux		Séminaire	Projet - TD exploratoire
TD explo : manipuler et expérimenter la matière #2 A309 S. Fernandez	Matières sensibles, synthèse d'une pensée A305 A306 S. Fernandez - R. Azalbert	AU CHOIX : 2 cours par semestre 1ère période de cours (6 semaines) du mercredi 11 février au mercredi 18 mars 2026		M1 & M2 : SEMINAIRE au choix Learning from Marseille A605 R. Borruey - G. Lafarge	Construire dans le construit, du projet au détail - Vars les claux A607 H. Klinger
TD explo : vivre au travail A401 E. Dussol	Learning from Istanbul A309 A. Chapuis	8h-10h Méthode(s) de réhabilitation soutenable : méthodes de l'Ingénierie de la construction pour l'architecture existante en vue d'une réhabilitation soutenable A301a JC Gross	8h-10h	Héritages contemporains récents, autour des modernités méridionales (1950-2000) A301a E. Guillerm	Marseille, mondes désirables : le parti pris des restes, transformer, réinventer l'espace architectural existant + TD explo A307 S. David
Territoires, transition et biorégion(alisme) A207 L. Hodebert - X. Guillot	Architectures rurales créatives et savoir-agir des architectes A404 F. Sarano	10h-12h Le préscrit et le réel Plateau Map A. Chapuis	10h-12h +6° / Confort vs Inconfort Amphi 200 K. Filotico - JL Fugier - D. Borg - AV Gasc	L'histoire comme projet, enquête sur la complexité des gestes bâtisseurs A607 A. De Araujo - E. Besson	Architecture et mutation, nouveaux usages, nouvelles économies A309 J. Morale
Séminaire Double Cursus DC6 matin A307 C. Silvestri	Architectures en territoires littoraux méditerranéens (+ TD explo) A207 L. Hodebert - A. Le Hénaff - G. Calas	16h-18h Patrimoines et héritages contemporains Amphi 200 E. Guillerm	16h-18h	La production ordinaire du logement et les formes de la ville contemporaine, un observatoire du logement A603 J. Guéneau	Architecture et mutation, territoires méditerranéens A308 R. Marciano
Séminaire Double Cursus DC5 après midi A307 C. Silvestri	Habiter face au risque métropolitain : co-fabrication à l'habitat urbain A308 C. Lenoble	2eme période de cours (6 semaines) du mercredi 25 mars 2026 au mercredi 6 mai 2026		Encombrants visibles et invisibles dans le territoire A601 M. Girard - A. Le Hénaff	De la matière à l'ouvrage A207 A. Kilian
Marseille, mondes désirables, l'urgence et la patience A401 E. Dussol	Bazooka studio - Maîtriser l'œuvre A307 M. Poitevin	08h-10h Sociologie des villes de la Méditerranée au prisme des inégalités socio-spatiales Plateau Map M. Girard	8h-10h	L'art comme méthode A606 AV. Gasc - K. Filotico	Intensification métropolitaine A310 J. Monfort
Marseille, mondes désirables : Intensifier les marges, les logiques du territoire Marseillais A402 T. Maupoint de Vandeuil - I. Serres	Technologies de construction traditionnelles marseillaises Diagnostic-Reprises Amphi 200 S. Cord	10h-12h Espaces publics et constitutions des paysages urbains Plateau Map A. Biehler	10h-12h	Habiter les espaces périurbains A604 A. Biehler	+6°, Architectures et paysages régénératifs A606 K. Filotico - G. Viellepeau
THEME : Temps, Héritage, Matière, Energie A310 J. Réhault	Les représentations du projet Plateau Map C. Marchiaro	16h-18h L'architecture confrontée au temps : flux et métamorphoses de l'espace et de la matière Amphi 200 S. David (sauf le 29/04)	16h15-18h30	Construire sans abîmer le monde, explorations et pratiques soutenables A602 JM Hueber	FPC 10h-13h A301b salle dédiée
Kolossal in Bastia A310 C. Migozzi	Cours obligatoire Environnement professionnel S8 14h00-16h00 - Pour les M1 : Métiers de l'architecture (8 semaines) - Rendu le 29 avril Cours 1 : 18 Fév. Cours 2 : 25 Fév. Cours 3 : 4 Mars Cours 4 : 11 Mars Cours 5 : 25 Mars Cours 6 : 1er Avril Cours 7 : 8 Avril Cours 8 : 15 Avril - Forum des métiers (4h) Amphi 200 C. Berrou & équipe		Cultiver l'attention, aller à la rencontre A302a + A302b N. Monnet / E. Bachoc		Marseille habitée, mondes désirables #2 - PFE (après-midi) A307 S. David